
四庫全書
集部

欽定四庫全書

集部

漢魏六朝百三家集卷一百十七八

詳校官庶吉士臣謝恭銘

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣高中

謄錄監生臣李光文

漢魏六朝百三家集卷一百十七

牛弘集題詞

隋楊二帝猜忌好殺勳伐舊臣動遭誅廢獨牛里仁始終恩任悔吝不及賜詩贊揚內帳飲食禮愛尤殊竊惟彼挾持何術能當人主生平文字議禮居優史臣遂謂其損益典章漢叔孫通無以尚然叔孫希世度務委蛇儒宗里仁得無

有其遺意邪非獨於明堂郊廟能也南北用兵典籍淪喪里仁詳陳五厄請開購賞篇章稍備具有功藝文豈讓王儉七志阮孝緒七錄哉文皇鋭精作樂何栖鳳規時獻議里仁學疎量寛依違其閒無所駁正无咎无譽其在坤之四爻乎張蒼壽考公孫晚貴里仁似之比楊素所謂愚不可及也

議

樂府

昭夏

皇夏

登歌

誠夏

文舞

需夏

武舞

昭夏

雩祭歌

誡夏

蜡祭歌

誡夏

朝日夕月歌二首

朝日誡夏

夕月誡夏

方丘歌四首

春祈稷誠夏

秋報社誠夏

秋報稷誠夏

先農歌

誠夏

先聖先師歌

誠夏

太廟樂歌九首

送神歌

燕射歌辭

元會大饗歌十一首

皇夏

肆夏

食舉歌八曲

上壽歌

宴羣臣登歌

文武舞歌二首

文舞歌

武舞歌

詩

奉賀冬至乾陽殿受朝應詔

漢魏六朝百三家集卷一百十七目録

漢魏六朝百三家集卷一百十七

明 張溥 輯

宋弘集

表

請開獻書表

經籍所興由來尚矣爻畫肇於庖羲文字生於倉頡聖人所以弘宣教導博通古今揚於王庭肆於時夏故堯

稱至聖猶考古道而言舜其大智尚觀古人之象周官外史掌三皇五帝之書及四方之志武王問黄帝顓頊之道太公曰在丹書是知握符御歷有國有家者曷嘗不以詩書而為教因禮樂而成功也昔周德既衰舊經紊棄孔子以大聖之才開素王之業憲章祖述制禮刋詩正五始而修春秋闡十易而弘易道治國立身作範垂法及秦皇馭㝢吞滅諸侯任用威力事不師古始下焚書之令行偶語之刑先王墳籍掃地皆盡本既先亡

從而顛覆臣以圖讖言之經典盛衰信有徵數此則書之一厄也漢興改秦之弊敦尚儒術建藏書之策置校書之官屋壁山巖往往間出外有太常太史之藏内有延閣秘書之府至孝成之世亡逸尚多遣謁者陳農求遺書於天下詔劉向父子讎校篇籍漢之典文於斯為盛及王莽之末長安兵起宫室圖書並從焚燼此則書之二厄也光武嗣興猶重經誥未及下車先求文雅於是鴻生鉅儒繼踵而集懷經負帙不遠斯至肅宗親臨

講肄和帝數幸書林其蘭臺石室鴻都東觀秘牒填委更倍於前及孝獻移都吏民擾亂圖書縑帛皆取為帷囊所收而西裁七十餘乘屬西京大亂一時燔蕩此則書之三厄也魏文代漢更集經典皆藏在秘書内外三閣遣秘書郎鄭默刪定舊文時之論者美其朱紫有別晉氏承之文籍尤廣晉秘書監荀勗定魏内經更著新簿雖古文舊簡猶云有缺新章後錄鳩集已多足得恢弘正道訓範當世屬劉石憑陵京華覆滅朝章國典從

而失墜此則書之四厄也永嘉之後冠𥨸競興因河據洛跨秦帶趙論其建國立家雖傳名號憲章禮樂寂滅無聞劉裕平姚收其圖籍五經子史纔四千卷皆赤軸青紙文字古拙僭僞之盛莫過二秦以此而論足可明矣故知衣冠軌物圖畫記注播遷之餘皆歸江左晉宋之際學勸為多齊梁之間經史彌盛宋秘書丞王儉依劉氏七畧撰為七志梁人阮孝緒亦為七録總其書數三萬餘卷及侯景渡江破滅梁室秘省經籍雖從兵火

其文德殿内書史究然猶存蕭繹據有江陵遣將破平侯景收文德之書及公私典籍重本八萬餘卷悉送荆州故江表圖書因斯盡萃於繹矣及周師入郢繹悉焚之於外城所收十纔一二此則書之五厄也後魏爰自幽方遷宅伊洛日不暇給經籍闕如周氏創基關右戎車未息保定之始書止八千後加收集方盈萬卷高氏據有山東初亦採訪驗其本目殘缺尤多及東夏初平獲其經史四部重雜三萬餘卷所益舊書五千而已今

御書單本合一萬五千餘卷部帙之間仍有殘缺比梁之舊目止有其半至於陰陽河洛之篇醫方圖譜之說彌復爲少臣以經書自仲尼已後迄于當今年踰千載數遭五厄興集之期屬膺聖世伏惟陛下受天明命君臨區宇功無與二德冠往初自華夏分離彝倫攸斁其間雖霸王遞起而世難未夷欲崇儒業時或未可今土宇邁於三王民黎盛於兩漢有人有時正在今日方當大弘文教納俗升平而天下圖書尚有遺逸非所以仰

協聖情流訓無窮者也臣史籍是司寤興懷懼昔陸賈奏漢祖云天下不可馬上治之故知經邦立政在於典謨矣爲國之本莫此攸先今秘藏見書亦足披覽但一時載籍須令大備不可王府所無私家乃有然士民殷雜求訪難知縱有知者多懷恡惜必須勒之以天威引之以微利若猥發明詔兼開購賞則異典必臻觀閣斯積重道之風超於前世不亦善乎伏願天鑒少垂昭察

奏

定樂奏

臣聞周有六代之樂至韶武而已秦始皇改周舞曰五行漢高帝改韶武曰文始以示不相襲也又造武德自表其功故高帝廟奏武德文始五行之舞又作昭容禮容增演其意昭容生于武德蓋猶古之韶也禮容生于文始矯秦之五行也文帝又作四時之舞故孝景帝立追述先功采武德舞作昭德舞被之管絃薦于太宗之廟孝宣采昭德舞為盛德舞更造新歌薦于武帝之廟

據此而言遞相因襲縱有改作並宗于韶至明帝時東平獻王采文德舞為大武之舞薦于光武之廟漢末大亂樂章淪缺魏武平荆州獲杜夔以為軍謀祭酒使創雅樂時散騎侍郎鄧靜善詠雅歌樂師尹胡能習宗祀之曲舞師馮肅曉知先代諸舞總練研精復于古樂自夔始也文帝黄初改昭容之樂為昭業樂武德之舞為武頌舞文始之舞為大韶舞五行之舞為大武舞明帝初公卿奏上太祖武皇帝樂曰武始之舞高祖文皇帝

樂曰咸熙之舞又製樂舞名曰章斌之舞有事於天地宗廟及臨朝大饗並用之晉武帝泰始二年遣傅玄等造行禮及上壽食舉歌詩張華表曰按漢魏所用雖詩章辭異興廢隨時至其韻逗曲折並繫于舊一皆因襲不敢有所改也九年荀勗典樂使郭夏宋識造正德大豫之舞改魏昭武舞曰宣武舞羽籥舞曰宣文舞江左之初典章堙紊賀循爲太常卿始有登歌之樂大寧末阮孚等又增益之咸和間鳩集遺逸鄴沒胡後樂人頗

復南度東晉因之以具鍾律太元間破苻永固又獲樂工陽蜀等閑練舊樂于是金石始備尋其設懸音調並與江左是同慕容垂破慕容永于長子盡獲苻氏舊樂垂息為魏所敗其鍾律令李佛等將大樂細伎奔慕容德于鄴德遷都廣固子超嗣立其母先沒姚興超以太樂伎一百二十人詣興贖母及宋武帝入關悉收南度永初元年改正德舞曰前舞大武舞曰後舞文帝元嘉九年太樂令鍾宗之更調金石至十四年典書令奚縱

後改定之又有凱容宣業之舞齊代因而用之蕭子顯齊書志曰宋孝建初朝議以凱容舞為韶舞宣業舞為武德舞據韶為言宣業即是古之大武非武德也故志有前舞凱容歌辭後舞凱容歌辭者矣至於梁初猶用凱容宣業之舞後改為大壯大觀焉今人猶喚大觀為前舞故知樂名雖隨代而改聲韻曲折理應常同前克荆州得梁家雅曲今平蔣州又得陳氏正樂史傳相承以為合古且觀其曲體用聲有次請修緝之以備雅樂

其後魏洛陽之曲據魏史云太武平赫連昌所得更無明證後周所用者皆是新造雜有邊裔之聲戎音亂華皆不可用請悉停之

樂定奏

臣聞蕢桴土鼓由来斯尚雷出地奮著自易經邃古帝王經邦馭物揖讓而臨天下者禮樂之謂也秦焚經典樂書亡缺爰至漢興始加鳩採祖述增廣緝成朝憲魏晉相承更加論討沿革之宜備于故實永嘉之後九服

崩離燕石符姚遽據華土此其戎乎何必伊川之上吾其左衽無復徽管之功前言往式于斯而盡金陵建社朝士南奔帝則皇規粲然更備于內原隔絕三百年于玆矣伏惟明聖膺期會昌在運今南征所獲梁陳樂人及晉宋旗章宛然俱至曩代所不服者今悉服之前朝所未得者今悉得之化洽功成于是乎在臣等伏奉明詔詳定雅樂博訪知音旁求儒彥研校是非定其去就取為一代正樂具在本司

定典禮奏

聖教陵替國章殘缺漢晉為法隨俗因時未足經國庇
人弘風施化且制禮作樂事歸元首江南王儉偏隅一
臣私撰儀注多違古法就廬非東階之位凶門豈設重
之禮兩蕭累代舉國遵行後魏及齊風牛本隔殊不尋
究遥相師祖故山東之人浸以成俗西魏已降師旅弗
遑賓嘉之禮盡未詳定今休明啓運憲章伊始請據前
經革兹俗弊

論

六十律論

案續漢書律歷志元帝遣韋玄成問京房于樂府房對受學故小黄令焦延壽六十律相生之法以上生下皆三生二以下生上皆三生四陽下生陰陰上生陽終于中呂而十二律畢矣中呂上生執始執始下生去滅上下相生終于南事六十律畢矣十二律之變至于六十猶八卦之變至于六十四也冬至之聲以黄鍾爲宫大

蔟為商姑洗為角林鍾為徵南吕為羽應鍾為變宮蕤賓為變徵此聲氣之元五音之正也故各統一日其餘以次運行當日者各自為宫而商徵以類從焉房又曰竹聲不可以度調故作準以定數準之狀如瑟長一丈而十三絃隱間九尺以應黄鍾之律九寸中央一絃下畫分寸以為六十律清濁之節執始之類皆房自造房云受法于焦延壽未知延壽所承也至元和年待詔候鍾殷彤上言官無曉六十律以準調音者故待詔嚴嵩

具以准法教其子宣顧名宣補學官主調樂器太史丞弘試宣十二律其二中其四不中其六不知何律宣遂罷自此律家莫知為准施絃嘉平年東觀名典律者太子舍人張光問准意光等不知歸閱舊藏乃得其器形制如房書猶不能定其絃緩急故史官能辨清濁者遂絕其可以相傳者唯大榷常數及候氣而已據此而論京房之法漢世已不能行沈約宋志曰詳案古典及今音家六十律無施于樂禮云十二管還相為宮不言六

十封禪書云大帝使素女鼓五十絃瑟而悲破為二十五絃假令六十律為樂得成亦所不用取大樂必易大禮必簡之意也

議

明堂議

竊謂明堂者所以通神靈感天地出教化崇有德孝經曰宗祀文王于明堂以配上帝祭義云祀于明堂教諸侯孝也黄帝曰合宫堯曰五府舜曰總章布政興治由

來尚矣周官考工記曰夏后氏世室堂脩二七廣四脩一鄭玄注云脩十四步其廣益以四分脩之一則堂廣十七步半也殷人重屋堂脩七尋四阿重屋鄭云其脩七尋廣九尋也周人明堂度九尺之筵南北七筵五室凡室二筵鄭云此三者或舉宗廟或舉王寢或舉明堂互言之明其同制也馬融王肅干寶所注與鄭亦異今不具出漢司徒馬宮議云夏后氏世室室顯于堂故命以室殷人重屋屋顯于堂故命以屋周人明堂堂大于

夏室故命以堂夏后氏益其堂之廣百四十四尺周人明堂以爲兩序間大夏后氏七十二尺若據鄭玄之說則夏室大于周堂如依馬宮之言則周堂大于夏室後王轉文周大爲是但宮之所言未詳其義此皆去聖久遠禮文殘缺先儒解說家異人殊鄭注玉藻亦云宗廟路寢與明堂同制王制曰寢不踰廟明大小是同今依鄭玄注每室及堂止有一丈八尺四壁之外四尺有餘若以室廟論之祫享之時周人旅酬六尸并后稷爲七

先公昭穆二尸先王昭穆一尸合十一尸三十六王及
君北面行事于二丈之堂愚不及此若以正寢論之便
須朝宴據燕禮諸侯宴則賓及卿大夫脫屨升坐是知
天子宴則三公九卿並須升堂燕義又云席小卿次上
卿言皆侍席止于二筵之間豈得行禮若以明堂論之
總享之時五帝各于其室設青帝之位須于太室之内
少北西面太昊從食坐于其西近南北面祖宗配享者
又于青帝之南稍退西面丈八之室神位有三加以籩

簠簋籩豆牛羊之俎四海九州美物咸設復須席工升歌出鐏反坫揖讓升降亦以隘矣據茲而說近是不然然劉向别録及馬宫蔡邕等所見當時有古文明堂禮王居明堂禮明堂圖明堂大圖明堂隂陽太山通義魏文侯孝經傳等並說古明堂之事其書皆亡莫得而正今明堂月令者鄭𤣥云是吕不韋著春秋十二紀之首章禮家鈔合為記蔡邕王肅云周公所作周書内有月令第五十三即此也各有證明文多不載束晳以為夏時

之書劉瓛云不韋鳩集儒者尋于聖王月令之事而記之不韋安能獨為此記今桒不得全稱周書亦未可即為秦典其内雜有虞夏殷周之法皆聖王仁恕之政也蔡邕具為章句又論之曰明堂者所以宗祀其祖以配上帝也夏后氏曰世室殷人曰重屋周人曰明堂東曰青陽南曰明堂西曰總章北曰玄堂内曰太室聖人南面而聽向明而治人君之位莫不正焉故雖有五名而主以明堂也制度之數各有所依堂方一百四十四尺

以之策也屋圓楣徑二百一十六尺乾之策也太廟明堂方六丈通天屋徑九尺陰陽九六之變且圓蓋方覆九六之道也八闥以象卦九室以象州十二宮以應日辰三十六戶七十二牖以四戶八牖乘九宮之數也戶皆外設而不閉示天下以不藏也通天屋高八十一尺黄鍾九九之實也二十八柱布四方四方七宿之象也堂高三尺以應三統四向五色各象其行水闊二十四丈象二十四氣于外象四海王者之大禮也觀其模範

天地則象陰陽必據古文義不虛出今若直取考工不參月令青陽總章之號不得而稱九月享帝之禮不得而用漢代二京所建與此說悉同建安之後海內大亂京邑焚燒憲章泯絶魏氏三方未平無聞興造晉則侍中裴頠議曰尊祖配天其義明著而廟宇之制理據未分宜可直爲一殿以崇嚴父之祀其餘雜碎一皆除之宋齊巳還咸率兹禮此乃世乏通儒時無思術前王盛事于是不行後魏代都所造出自李冲三三相重合爲

九室營不覆基房間通街穿鑿處多迄無可取及遷宅洛陽更加營構五九紛競遂至不成宗配之事於焉靡託今皇猷遐闡化覃海外方建大禮垂之無窮弘等不以庸虚謬當議限今檢明堂必須五室者何尚書帝命驗曰帝者承天立五府赤曰文祖黄曰神升白曰顯紀黒曰玄矩蒼曰靈府鄭玄注曰五府與周之明堂同矣且三代相沿多有損益至于五室確然不變夫室以祭天天實有五若立九室四無所用布政視朔自依其辰

鄭司農云十二月分在青陽等左右之位不云居室鄭玄亦言每月于其時之堂而聽政焉禮圖畫个皆在堂偏是以須爲五室明堂必須上圓下方者何孝經援神契曰明堂者上圓下方八窻四達布政之宫禮記盛德篇曰明堂四戸八牖上圓下方五經異義稱講學大夫淳于登亦云上圓下方鄭玄同之是以須爲圓方明堂必須重屋者何衆考工記夏言九階四旁兩夾窻門堂三之二室三之一殷周不言者明一同夏制殷言四阿

重屋周承其後不言屋制亦畫同可知也其殷人重屋之下本無五室之文鄭注云五室者亦據夏以知之明周不云重屋因殷則有灼然可見禮記明堂位曰太廟天子明堂言魯為周公之故得用天子禮樂魯之太廟與周之明堂同又曰複廟重簷刮楹達鄉天子之廟飾鄭注複廟重屋也據廟既重屋明堂亦不疑矣春秋文公十三年太室屋壞五行志曰前堂曰太廟中央曰太室屋其上重者也服虔亦云太室太廟太室之上屋也

周書作洛篇曰乃立太廟宗宮路寢明堂咸有四阿反坫重亢重廊孔晁注曰重亢累棟重廊累屋也依黃圖所載漢之宗廟皆為重屋此去古猶近遺法尚在是以須為重屋明堂必須為辟廱者何禮記盛德篇云明堂者明諸侯尊卑也外水曰辟廱明堂陰陽錄曰明堂之制周圜行水左旋以象天內有太室以象紫宮此明堂有水之明文也然馬宮王肅以為明堂辟廱太學同處蔡邕盧植亦以為明堂靈臺辟廱太學同實異名邕云

明堂者取其宗祀之清貌則謂之清廟取其正室則曰太室取其堂則曰明堂取其四門之學則曰太學取其周水圜如璧則曰璧廱其實一也其言别者五經通義曰靈臺以望氣明堂以布政辟廱以養老教學三者不同袁準鄭玄亦以為别歴代所疑豈能輙定今據郊祀志云欲制明堂未曉其制濟南人公玉帶上黄帝時明堂圖一殿無壁葢之以茅水圜宫垣天子從之以此而言其來則久漢中元二年起明堂辟廱靈臺于洛陽並

別處然明堂亦有壁水李尤明堂銘曰流水洋洋是也以此須有辟廱夫帝王作事必師古昔今造明堂須以禮經為本形制依于周法度數取于月令遺闕之處參以餘書庶使該詳沿革之理其五室九階上圓下方四阿重屋四旁兩門依考工記孝經說堂方一百四十四尺屋圓楣徑二百一十六尺太室方六丈通天屋徑九丈八闥二十八柱堂高三尺四向五色依周書月令論殿垣方在內水周如外水內徑三百步依太山盛德記

覲禮經仰觀俯察皆有則象足以盡誠上帝祇配祖宗弘風布教作範于後矣弘等學不稽古輒申所見可否之宜伏聽裁擇

詳定樂議

後周之時以四聲降神雖采周禮而年代深遠其法久絶不可依用謹案司樂凡樂圜鍾為宫黄鍾為角太蔟為徵姑洗為羽舞雲門以祭天丞鍾為宫太蔟為角姑洗為徵南宫為羽舞咸池以祭地黄鍾為宫大吕為角

太蔟為徵圜鍾為羽舞韶以祀宗廟馬融曰圜鍾應鍾
也賈逵鄭玄曰圜鍾夾鍾也鄭玄又云此樂無商聲祭
尚柔剛故不用也干寶云不言商商為臣王者自謂故
置其實而去其名若曰有天地人物無德以主之謙以
自牧也先儒解釋既莫知適從然此四聲非直無商又
律管乖次以其為樂無克諧之理今古事異不可得而
行也按東觀書馬防傳太子丞鮑鄴等上作樂事下防
防奏言建初二年七月鄴上言天子食飲必順于四時

五味而有食舉之樂所以順天地養神明求福應也今官雅樂獨有黄鍾而食舉樂但有太蔟皆不應月律恐傷氣類可作十二月均各應其月氣公卿朝會得聞月律乃能感天和氣宜應詔下太常評焉太常上言作樂器直錢百四十六萬奏寢今明詔復下臣防以為可須上天之明時因歳首之嘉月發太蔟之律奏雅頌之音以迎和氣其條貫甚具遂獨施行起于十月為迎氣之樂矣又順帝紀云陽嘉二年冬十月庚午以春秋為辟

雍肄大學隨月律十月作應鍾三月作姑洗元和以來音戾不調脩復黃鍾作樂器如舊典據此而言漢樂宮懸有黃鍾均食舉太蔟均止有二均不旋相爲宮亦以明矣計從元和至陽嘉二年纔五十歲用而復止驗黃帝聽鳳以制律呂尚書曰予欲聞六律五聲周禮有分樂而祭此聖人制作以合天地陰陽之和自然之理乃云音戾不調斯言誣之甚也今梁陳雅曲並用宮聲按禮五聲十二律還相爲宮盧植云十二月三管流轉用

事當用事者爲宮宮君也鄭玄曰五聲宮商角徵羽其陽管爲律陰管爲呂布十二辰更相爲宮始自黄鍾終于南呂凡六十也皇侃疏還相爲宮者十一月以黄鍾爲宮十二月以大吕爲宮正月以太蔟爲宮餘月倣此凡十二管各備五聲合六十聲五聲成一調故十二調此即釋鄭義之明文無用商角徵羽爲别調之法矣樂稽耀嘉曰東方春其聲角樂當宮于夾鍾餘方各以其中律爲宮若有商角之理不得云宮于夾鍾也又云五

音非宮不調五味非甘不和又動聲儀宮唱而商和是謂善本太平之樂也周禮奏黃鍾歌大呂以祀天神鄭玄以黃鍾之鍾大呂之聲爲均均調也故崔靈恩云六樂十二調亦不獨論商角徵羽也又云凡六樂者皆文之以五聲播之以八音故知每曲皆須五聲八音錯綜而能成也禦寇子云師文鼓琴命宮而總四聲則慶雲浮景風翔唯韓詩云聞其宮聲使人溫厚而寬大聞其商聲使人方廉而好義及古有清角清徵之流此則當

聲為曲今以五引為五聲迎氣所用者是也餘曲悉用宮聲不勞商角徵羽何以得知荀勗論三調為均首者得正聲之名明知雅樂悉在宮調已外徵羽角自為謠俗之音耳且西涼龜茲雜伎等曲數既多故得隸于衆調調各別曲至如雅樂少須以宮為本歷十二均而作不可分配餘調更成雜亂也

又樂議

案周官云大司樂掌成均之法鄭衆注云均調也樂師

主調其音三禮義宗稱周官奏黄鍾者用黄鍾爲調歌大呂者用大呂爲調奏者謂堂下四懸歌者謂堂上所歌但一祭之閒皆用二調是知據宮稱調其義一也明六律六呂迭相爲宮各自爲調今見行之樂用黄鍾之宮乃以林鍾爲調與古典有違晉內書監荀勗依典記以五聲十二律還相爲宮之法制十二笛黄鍾之笛正聲應黄鍾下徵應林鍾以姑洗爲清角大呂之笛正聲應大呂下徵應夷則以外諸均例皆如是然今所用林

鍾是鼂下徵之調不取其正先用其下于理未通故須改之

同律度量議

竊惟權衡度量經邦懋軌誠須詳求故實考校得衷謹尋今之鐵尺是太祖遣尚書故蘇綽所造當時檢勘用為前周之尺驗其長短與宋尺符同即以調鍾律并用均田度地今以上黨羊頭山黍依漢書律歷志度之若以大者椆累依數滿尺實于黃鍾之律須撼乃容若以

中者累尺雖復小稀實于黃鍾之律不動而滿計此二
事之殊良由消息未善其於鐵尺終有一會且上黨之
黍有異他鄉其色至烏其形圓重用之為量定不徒然
正以時有水旱之差地有肥瘠之異取黍大小未必得
中案許慎解秬黍體大本異于常疑今之大者正是其
中累百滿尺即是會古實籥之外纔剩十餘此恐圍徑
或差造律未妙就如撼動取滿論理亦通今勘周漢古
錢大小有合宋氏渾儀尺度無舛又依淮南累粟十二

成寸明先王制法索隱鉤深以律計分義無差異漢書食貨志云黄金方寸其重一斤今鑄金校驗鐵尺為近依文據理符會處多且平齊之始已用宣布今因而為定彌合時宜至於玉尺累黍以廣為長累既有剩實復不滿尋訪古今恐不可用其晉梁尺量過為短小以黍實管彌復不容據律調聲必致高急且八音克諧明王盛範同律度量哲后通規臣等詳校前經斟量時事謂用鐵尺于理為便

樂府

郊廟歌辭

圜丘歌八首

昭夏 降神

肅祭典協良臣具嘉薦俟皇臻禮方成樂已變感靈心迴天睠闢華闕下乾宮乘精氣御祥風望爟火通田燭膺介圭受瑄玉神之臨慶陰陰煙衢洞宸路深善旣福德斯輔流鴻祚徧區宇

皇夏 皇帝升壇

於穆我后昭明有融道濟區域功格玄穹百神警衛萬國承風仁深德厚信洽義豐明發思政勤憂在躬鴻基惟永福祚長隆

登歌

德深禮大道高饗穆就陽斯恭陟配惟肅血膋升氣冥㝠

諴夏 皇帝初獻

表標服誠感清玄信陳史祝祇承靈貺載膺多福

肇禋崇祀式奉一作大報尊靈因高盡一作就敬掃地推誠六宗隨兆五緯陪營雲和發韻孤竹揚聲一作清我粢旣潔我酌惟明元神是鑒百祿來成

文舞皇帝既獻奏

皇矣上帝受命自天睿圖作極文教遐宣四方監觀萬國陶甄有苗斯格無得稱焉天地之經和樂具舉休徵咸萃要荒式序正位履端秋霜春雨

需夏皇帝飲福酒

禮以恭事薦以饗時載清玄酒備絜薌萁迴旒分爵思媚軒墀惠均撤俎祥降受釐十倫以具百福斯滋克昌厥德永祚鴻基

武舞

御歷膺期乘乾表則成功戡亂順時經國兵暢五材武弘七德憬彼遐裔化行充塞三道備舉二儀交泰情發自中義均莫大祀敬恭肅鐘鼓繁會萬國斯歡兆民斯賴享兹介福康哉元首惠我無疆天長地久

昭夏 送神

享序洽祀禮施神之駕儼將馳奔精驅長離耀牲煙達潔誠照騰日馭鼓電鞭辭下土升上玄瞻寥廓杳無際憺羣心留餘惠

五郊歌五首

青帝歌角音

震宮初動木德惟仁龍精戒旦鳥歷司春陽光煦物温風先導巖處載驚膏田已冒犧牲豐潔金石和聲懷柔

備禮明德惟馨

赤帝歌徵音

長贏開序炎上為德執禮司萌持衡御國重離得位芒種在時含櫻薦實木槿垂蕤慶賞既行高明可處順時立祭事昭福舉

黄帝歌宫音

爰稼作土順位稱坤孕金成德履艮為尊黄本內色宫實聲始萬物資生四時咸紀靈壇汎掃盛樂高張威儀

孔備福履無疆

白帝歌商音

西成肇節盛德在秋三農稍已九穀行收金氣肅殺商威飂戾嚴風鼓莖繁霜隕蘀厲兵詰暴敕法慎刑明神降嘏國步惟寧

黑帝歌羽音

玄英啓侯冥陵𣧂起虹藏于天雉化于水嚴關重閉星迴日窮黃鐘動律廣莫生風玄尊示本天産惟質恩覃

外區福流京室

感帝歌

諴夏

禘祖垂典郊天有章以孟之春于國之陽繭栗惟誠陶匏斯尚人神接禮明幽交暢火靈降祚火歷載隆烝哉帝道赫矣皇風

雩祭歌

諴夏

朱明啓候時載陽肅若舊典延五方嘉薦以陳盛樂奏
氣序和平資靈祐公田旣雨私亦濡民殷俗富政化敷

蜡祭歌

誡夏

四方有祀八蜡酬功收藏旣畢榛葛送終使之必報祭
之斯索三時告勞一日爲澤神祇必來鱗羽咸致惟義
之盡惟仁之至年成物阜罷役息民皇恩已洽靈慶無
垠

朝日夕月歌二首

朝日誠夏

扶木上朝暾嶰山沈暮景寒來遊晷促暑至馳輝永時和合璧耀俗泰重輪明執圭盡昭事服冕罄虔誠

夕月誠夏

澄輝燭地域流耀鏡天儀歷草隨弦長珠胎逐望虧成形表蟾兎竊藥資王母西郊禮旣成幽壇福惟厚

方丘歌四首

昭夏

兼功暢陰德昭陳瘞典䖍玄郊筐冪清膋㥪馥皇情虔

具寮肅笙頌合鼓鼗會出桂旌屯虬蓋敬如在肅有承

神胥樂慶福膺

登歌奠玉帛

道惟生育器乃包藏報功稱範殷薦有常六瑚已饋五

齊流香貴誠尚質敬洽義章神祚惟永帝業增昌

誠夏初獻

厚載垂德崑丘主神陰壇吉禮北至良辰鑒水呈潔牲栗表純樽壺夕啓幣玉朝陳羣望咸秩精靈畢臻祚流於國祉被於人

昭夏

奠既徹獻已周竦靈駕逝遠遊洞四極匝九縣慶方流祉恒遍埋玉氣掩牲芳𫘯神理顯國文

神州歌

誠夏

四海之內一和之壤地曰神州物賴生長咸池旣降泰折斯饗牲牷尚黑珪玉實兩九寓載寧神功克廣

社稷歌四首

春祈社誠夏

厚地開靈方壇崇祀達以風露樹之松梓勾萌旣申芟柞伊始恭祈粢盛載膺休祉

春祈稷誠夏

粒食興教播厥有先尊神致潔報本惟虔瞻榆束耒望

杏開田方憑戩福佇詠豐年

秋報社誠夏

北墉申禮單出表誠豐犧入薦華樂在庭原隰既平泉流又清如雲已望高廩斯盈

秋報稷誠夏

民天務急農亦勤止或蓘或蔍惟豐惟芑凉風戒時歲云秋矣物成則報功施必祀

先農歌

誠夏

農祥晨晰土膏初起春原倣載青壇致祀欽躂長阡迴旌外壝房俎飾薦山罍沈滓親事朱紘躬持黛耜恭神務穡受禧降祉

先聖先師歌

誠夏

經國立訓學重教先三墳肇冊五典留篇開鑿理著陶鑄功宣東膠西序春誦夏弦芳塵載仰祀典無騫

太廟樂歌九首

迎神歌

務本興教尊神體國霜露感心享祀陳則官聯式序奔走在庭凡筵結幕祼獻惟誠嘉樂載合神其降止永言保之錫以蘩祉

登歌

孝熙嚴祖師象欽宗惟皇肅肅有來雍雍雕梁霞複繡栱雲重觀德自感奉璋伊恭彝罍盡飾羽綴有容升歌

發藻景福來從

俎入歌 郊丘廟社同

爲本用初祀由功舉駿奔咸會供神有序明酌盈樽豐犧實俎幽金旣薦績錯維旅享由明德香非稷黍載流嘉慶克固鴻緒

皇高祖太原府君神室歌

締基發祥肇源興慶迺仁迺哲克明克令肅宣國圖善流入詠開我皇業七百同盛

皇曾祖康王神室歌

皇條俊茂帝系靈長豐功疊軌厚利重光福由善積代以德彰嚴恭盡禮永錫無疆

皇祖獻王神室歌

盛才必達丕基增舊涉渭同符遷邠等構弘風邁德義高道富神鑒孔昭王猷克懋

皇考太祖武元皇帝神室歌

深仁冥著至道潛敷皇矣太祖耀名天衢翦商隆祚奄

宅隋區有命旣集誕開靈符

飲福酒歌 郊丘廟社同用

神道正直祀事有融肅雍備禮莊敬在躬羞燔已具奠酹將終降祥惟永受福無窮

送神歌

饗禮具則事成佇旒冕肅簪纓金奏終玉俎徹盡孝敬竭嚴潔人祇分哀樂半降景福憑幽贊

燕射歌辭

元會大饗歌十一首

皇夏皇帝出入殿庭奏郊丘廟社並同

深哉皇度粹矣天儀司陛整蹕式道先馳八屯霧擁七萃雲披退揚進揖步矩行規勻陳乍轉華蓋徐移羽旗照耀珪組陸離居高念下處安思危照臨有度紀律無虧

肆夏太子出入

惟熙帝載式固王猷體乾建本是曰孟侯馳道美漢寢

門稱周德心既廣道業惟優傅保斯尊賢才與遊瑜玉
發響畫輪停軿皇基方峻七邑恒休

食舉歌 八曲

燔黍設教禮之始五味相資火為紀平心和德在甘旨
牢羞既陳鐘石俟以斯而御揚盛軌
養身必敬禮食昭時和歲阜庶物饒鹽梅既濟鼎鉉調
特以膚腊加臚腕威儀濟濟懋皇朝
饔人進羞樂侑作川潛之膾雲飛臛甘酸有宜芬芍藥

金款玉豆盛交錯御鼓既聲安以樂
玉食惟后膳必珍芳菰既潔重秬新是能安體又調神
荆包必至海貢陳用之有節德無垠
嘉羞入饋猶化謐沃土名滋帝臺實陽華之菜雕陵栗
鼎俎芬芳豆籩謐通幽致遠車書一
道高物備食多方山膚既善水豢良桓蒲在位籩籑業張
加籩折俎爛成行恩風下濟道化光
禮以安國仁為政具物必陳饗牢盛置罘斤斧順時令

懷生熙熙皆得性于茲宴喜流嘉慶

皇道四達禮樂成臨朝日舉表時平甘芳既飫醑以清

揚休玉巵正性情隆我帝載永明明

上壽歌

俗已乂時又良朝玉帛會衣裳基同北辰久壽共南山

長黎元鼓腹樂未央

宴羣臣登歌

皇明馭歷仁深海縣載擇良辰式陳高宴顒顒卿士昂

昴侯軺車旗煜爚衣纓蒽蒨樂正展懸司宮飾厥三揖讓禮九賓爲傳圓鼎臨碑方壺在面鹿鳴成曲嘉魚入薦筐篚相輝獻酬交徧飲和飽德恩風長扇

皇后房內歌

隋書樂志曰高祖龍潛時頗好音樂嘗倚琵琶作歌二章名曰地厚天高託言夫婦之儀牛弘請皇后房內樂因取之爲房內曲命婦入并登歌上壽並用之

至順垂典正內弘風母儀萬國訓範六宮求賢啓化進善宣功家邦載序道業斯融

大射登歌

道謐金科照時人玉保明優賢饗禮洽選德射儀成鑾旗鬱雲動寶軑儼天行巾車整三乏司裘飾五正鳴球響高殿華鐘震廣庭鳥號傳昔美淇衛著前名揖讓皆時傑升降盡朝英附枝觀體定杯水覩心平豐觚旣來去燔炙復縱橫欣看禮樂盛喜遇黃河清

鼓吹曲辭

凱樂歌辭三首

述帝德

於穆我后睿哲欽明膺天之命載育羣生開元創歷邁德垂聲朝宗萬寓祗事百靈煥乎皇道昭哉帝則惠政滂流仁風四塞淮海未賔江湖背德運籌必勝濯征斯克八荒霧卷四表雲褰雄圖盛畧邁後光前寰區已泰福祚方延長歌凱樂天子萬年

述諸軍用命

帝德遠覃天維宏布功高雲天聲隆韶護惟彼海隅未

從王度皇赫斯怒元戎啓路桓桓猛將赳赳英謨攻如燎髮戰似摧枯救兹塗炭克彼妖逋廛清兩越氣靜三吳鯨鯢已夷封疆載闢班馬蕭蕭歸旌弈弈雲臺表郊司勳紀績業並山河道固金石

述天下太平

阪泉軒德丹浦堯勳始實以武終乃以文嘉樂聖主大哉爲君出師命將廓定重氛書軌既并干戈是戢弘風設教政成人立禮樂聿興衣裳載緝風雲自美嘉祥爰

集皇皇聖政穆穆神猷牢籠虞夏度越姬劉日月比耀

天地同休永清四海長帝九州

舞曲歌辭

文武舞歌二首

文舞歌

天睠有屬后德惟明君臨萬㝢昭事百靈濯以江漢樹

之風聲㸦地畢歸窮天皆至六戎仰朔八蠻請吏烟雲

獻彩龜龍表異緝和禮樂燮理陰陽功由舞見德以歌

彰兩儀同大日月齊光

武舞歌

惟皇御㝢惟帝乘乾五材並用七德兼宣平暴夷險拯溺救燔九域載安兆庶斯賴續地之厚補天之大聲隆有截化覃無外鼓鍾既奮干戚攸陳功高德重政謐化淳鴻休永播久而彌新

詩

奉和冬至乾陽殿受朝應詔

恭已臨萬寓宸居御八埏作貢菁茅集来朝圭瓛連司儀三揖感掌禮九賔虔重欄映如壁複殿繞非烟

漢魏六朝百三家集卷一百十七

漢魏六朝百三家集卷一百十八

薛道衡集題詞

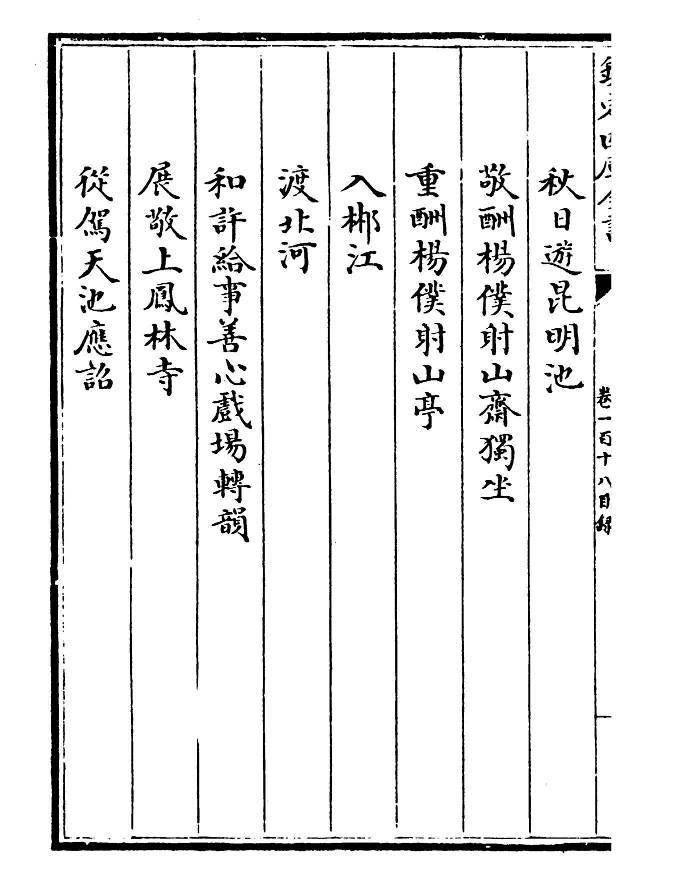
張曲江登薛公道遥堂感歎言詩懷湘浦弔賦漢川沈碑此豈無意其人哉玄卿才名盛官于齊周不免仕隋無特爾之操然時主遷易年更代促南北俯仰士人盡然不足云怪高祖革命久典文書儲君國相爭交引重乃嶺表配防

襄州出鎮謝山濤之啓事嗟汲黯之淮陽仕路風雲豈能盡如人意煬帝宿卻成于江陵年老入内夜行宜止而文皇一頌致殞厥軀令觀其文鋪叙前徽頌禱為忠何故名怒葢事非其主言違其時對子訣父猶有罪焉伐陳四克籌略分明奚啻子房前箸獨江淮祭文才思少進無論遠不逮古即比杜弼檄梁曾幾何時風已下矣詩篇英麗名下無虚然得之蹋辟失之馬足

遺亡如國僑賛辭盤石諸制者又不知幾何也

目録

詩



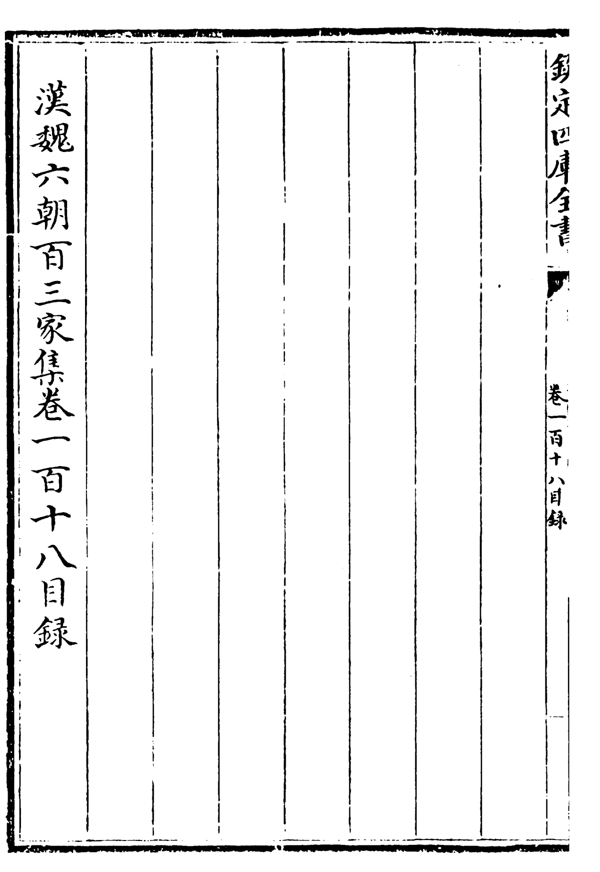
梅夏應教

人日思歸

夏晚

歲窮應教

詠苔紙



漢魏六朝百三家集卷一百十八目録

漢魏六朝百三家集卷一百十八

明 張溥 輯

薛道衡集

賦

宴喜賦

梁孝王帝子帝孫藉寵承恩名高西漢禮盛東蕃引雍容文雅之容坐檀欒修竹之園水逶迤而繞砌風清泠

而入軒直凝神而迴矚乃惆悵而與言顧謂枚乘曰予聞氣序環周八生荓浮補天立地之聖不能止日光西落疏山奠川之力不能停河水東流韓王酸棗之觀荒跰蕪漫楚國陽雲之臺空見塵埃固可以縱志縱心以遊以逸窮宴樂于長夜混是非而為一于時霜重庭蘭秋深氣寒横長河之耿耿挂泒月之團團乃有丹墀縹碧柘館椒宫徘徊宛轉掩映玲瓏妖姬淑媛玉貌花叢織女下而星落姮娥来而月空澄粧影于歌扇散衣香

于舞風圖雲刻雷之樽潰桂釀花之酒拭珠瀝于羅袂傳金杯於素手

表

奉使表

江東蕞爾一隅僭擅遂久實由永嘉已後華夏分崩劉石符姚慕容赫連之輩妄竊名號尋亦滅亡魏氏自北徂南未遑遠略周齊兩立務在兼併所以江表逋誅積有年祀陛下聖德天挺光膺寶祚比隆三代平一九州

豈容使區區之陳久在天網之外臣今奉使請責以稱

藩

書

弔延法師書

八月二十三日薛道衡和南俗界無常延法師還化情深悲怛不能已已惟哀慕摧割當不可任法師弱齡捨俗高蹈塵表志度夭宏理識精悟靈臺神宇可仰而不可窺智海法源可涉而不可測同夫明鏡屢照不疲譬

彼洪鐘有来斯應往逢道喪玄維落紐栖志幽巖確乎不拔高位厚禮不能迴其慮嚴威峻法未足懼其心經行宴坐夷險莫二戒德律儀始終如一聖皇啓運像法重興卓爾緇林鬱爲稱首屈宸極之重伸師資之義三寶由其弘護二諦藉以宣揚信足以追蹤澄什超邁安遠而法柱忽傾仁舟遽没匪直悲纏四部固亦酸感一人師等杖錫挈瓶夙承訓導升堂入室具體而微在三之情理百恒慟徃矣奈何無常奈何疾礙不獲展慰但

深悲結謹白書慘悋不次弟子薛道衡和南

碑

老氏碑

自太極權輿上元開闢舉天維而懸日月横地角而載山河一消一息之精靈上生下生之氣候固以財成庶類亭毒羣品有人民焉有君長焉至若上皇邃古夏巢冬穴靜神息智鶉居鷇飲大禮與天地同節非析疑于俎豆大樂與天地同和豈考擊于鐘鼓逮乎失道後德

失德後仁皇王有步驟之殊氏俗有淳澆之變于是儒墨爭騖名法並馳禮經三百不能檢其情性刑典三千未足息其奸究故知潔其流者澄其源直其末者正其本源源本本其唯大道乎老君感星載誕莫測受氣之由指樹爲姓未詳吹律之本含靈在孕七十餘年生而白首因以老子爲號其狀也三門雙柱表耳鼻之奇蹈五把十影手足之異爰自伏羲至于周氏綿祀歷代見質變名在文王武王之時居藏史柱史之職市朝屢易

容貌不改宣尼一覩嘆龍德之難知關尹四望識真人之將隱乃發揮衆妙著書二篇率性歸道以無為用其辭簡而要其旨深而遠飛龍成卦未足比其精微獲麟筆削不能方其顯晦用之治身則神清志靜用之治國則反朴還淳既而錬形物表卷迹方外蜺裳鶴駕往來紫府金漿玉酒讌衍清都叅日月之光華與天地而終始涉其流者則擯落㲉塵得其門者則騰躡雲霧大椿凋茂非蜉蝣之所知溟渤淺深豈溤夷之能測盛矣

武固無德而稱也莊周云老聃死秦佚弔之三號而出是謂遁天之形雖復傲吏之寓言抑亦蟬蛻之微旨皇帝誕靈緃叡接統膺期照舂陵之赤光發芒山之紫氣珠衡月角天表冠于百王明鏡衢罇聖德會於千祀周道云季多難在時九鼎共海水同飛兩日與洛川俱鬬天齊地軸之所虵食鯨呑銅陵玉壘之區狼顧鴟跱黃延奸宄鄭阻兵禍大緃毒螫將遍函夏神謀內斷靈武外馳應欃槍而掃除仗旄鉞而斬伐共工既翦重立乾

坤蚩尤就戮更調風雨宰制同造化之功生靈荷䰟䰠之賜萬方欣戴九服謳歌乃允答天人祇膺揖讓升泰壇而禮上帝坐明堂而朝羣后昔軒轅顓頊建國不同大昊少昊邦畿各異舜改堯都夏遷虞邑歷選前辟義存創造惜十家之産愛兆民之力經始帝君不移天府規摹紫極仍據皇圖下宇上棟務存卑儉右平左城聿遵制度朝夕正殿不別起於鴛鸞升降靈臺豈更營于嬀鵲憂勞庶績矜育蒼生念茲在茲發于寤寐棘林肺

石特降皇情祝綱泣辜深存寛簡草繆知恥畫服典憖天無入牢之星地祀城斗之氣延閣廣内考集羣典石渠壁水閣揚儒業綴五禮于將壞正六樂于已崩總章溺志之音太師咸功之頌承華養德作貳東朝外正萬邦内弘三善兩離炳曜重日垂明永固洪基克隆鼎祚重以離城磐石多藝多才良佐寶臣允文允武爲王室之藩屏成神化之丹青致世俗于潤塗納烝民于壽域旋頭埀象窮變成形獯獫作患其來久矣無上算以制

之用下策而難服自我開運耀德戢兵感義懷仁稱藩請朔襘顙欵塞甸匐投掌牂牁夜郎之所靡漢桑乾之地咸被聲教並入提封閩越句吳不愆貢職夫餘肅慎無絶夷邸遐邇祝福文軌大同自三代之餘六雄競逐秦居閏位漢雜霸道魏氏則虐深華夏有晉則化成戎狄降斯以後猝駁不分帝迹皇風寂寥千載天命聖德會昌神道爽德兆之視聽復三五之規模固以幽明贊協符瑞彪炳千年靈蔡著天性以効徵三足神烏感陽

精而表質春泉如醴出自京師秋露凝甘遍于竹葉星光若月雲氣飛烟三農應銅爵之鳴五緯叶珠囊之度信可以揚鑾動蹕肆覲東后玉檢金繩登封岱岳而謙以自牧為而不宰尚寢馬卿之書未允梁松之奏在青蒲之上常若來奔處黄屋之下無忘夕惕雖蒼璧黄琮事天事地南正火正屬神之禔猶恐祀典未弘秩宗廢禮永言仁里尚想玄極壽宮靈座櫟麃徙倚華蓋罽壇風霜凋弊乃詔上開府儀同三司亳州刺史武陵公元

胄考其故迹營建祠堂皇上往因歷試總斯藩部猶漢光司隸之所魏武兖州之地對苦相之兩城繞渦轂之三水芝田柳路北走梁園沃野平皐東連譙國望水置埶掞景瞻星擬玄圃以疏基橫玉京而建宇雕楹畫栱磊砢相扶方井員淵參差交映尊容肅穆僊衛儼而無聲神館虛閒滴瀝降而成響清心潔行之事存玄守一之儔四方輻湊千里波屬知如在之敬申醮祀之禮顯仁助于王者寘福資于黎獻允所謂天大道大難幾者

矣若夫名言頓絕幽泉之路莫開形器不陳妙物之功難著騰茂實飛英聲圖丹書鏤金石不可以已而在茲乎歲次敦牂律中姑洗大隋馭天下之六載也乃詔下臣建碑作頌其詞曰

悠哉振古邈矣帝先四紀維地八柱承天叢生類聚廣谷大川至道靈運神功自然五精應感三微相繼樹以司牧執其象契帝迹憖皇王歔謝帝上德逾遠淳風漸替時乖澹泊俗異冲和尚賢飾智懸法張羅內修樽俎

外事干戈魚鷩網密鳥亂兮多真人出世星精下斗龍德在躬鶴髮垂首解紛挫銳去薄歸厚日角月角天長地久小兹五嶽隘此九州逝將高蹈超然遠遊青牛已駕紫氣光浮玄門洞啓神化潛流賴鄉舊里渦川遺迹古往今來時移世易靈廟凋毁祠壇虛寂九井生祠雙碑碎石惟皇受命乃神乃聖響發地鐘光垂天鏡宇宙開朗妖氛蕩定曜魄同尊參神取正流沙蟠木鳳穴窮林異類歸欵萬方宅心鴻臚納貢王會書琛青雲干呂

薫風闕琴化致鼎平家典禮讓永言柱下猶懋太上乃
建清祠式圖靈狀原隰爽塏亭皐彌望梅梁桂棟曲檻
叢楹烟霞舒卷風霧淒清儼官就位羽容來庭穰穰簡
簡降福明靈至神不測理存虆象大音希聲時振高響
遐通讃頌幽明資仰敬刋金石永播天壤

頌

隋高祖頌有序

太始太素荒茫造化之初天皇地皇杳冥書契之外其

道絶其迹遠言談所不詣耳目所不追至于入穴登巢鶉居鷇飲不殊于羽族取類于毛羣亦何貴于人靈何用于心識羲軒已降爰曁唐虞則乾象而施法度觀人文而化天下然後帝王之位可重聖哲之道爲尊夏后殷周之國禹湯文武之主功濟生民聲流雅頌然陵替於三五慙德於干戈秦居閏位任刑名爲政本漢執靈圖雜霸道而爲業當塗興而三分時典午末而四海亂九州封域窟穴鯨鯢之羣五都遺黎蹴踏戎馬之足雖

玄行定嵩洛水迎據崤函末正滄海之流詎息崑山之燎叶千齡之旦暮當萬葉之一朝者其在大隋乎粤若高祖文皇帝誕聖降靈則赤光照室韜神晦迹則紫氣騰天龍顔日角之奇玉理珠衡之異著在圖籙彰乎儀表而帝系靈長神基崇峻類邠岐之累德異豐沛之勃起俯膺歷試納揆賓門位長六卿望高百辟猶重華之為太尉若文命之任司空蒼歷將盡率土糜沸玉弩驚天金鉦照野奸雄挻禍據河朔而連海岱猾長縱惡杜

白馬而塞成臯庸蜀逆命憑銅梁之險鄖黄背誕引金陵之寇三川已震九鼎將飛高祖龍躍鳳翔濡足授手應赤伏之符受玄狐之籙命百下百勝之將動九天九地之師平共工而殄蚩尤翦猰㺄而戮鑿齒不煩二十八將無假五十二征曽未踰時妖逆咸殄廓氛霧于區宇出黎元于塗炭天柱傾而還正地維絶而更紐殊方稽顙識牛馬之内向樂師伏地懼鐘石之變聲萬姓所以樂推三靈于是改卜壇場已備猶弘五讓之心億兆

難遵方從四海之請光臨寶祚展禮郊丘舞六代而降
天神陳四圭而饗上帝乾坤交泰品物咸亨酌前王之
令典改易徽號因庶萌之子來移創都邑天文上當朱
鳥地理下據黑龍正位辨方揆景于日月内宫外座取
法于辰象懸政教于魏闕朝羣后于明堂除舊布新移
風易俗天街之表地脉之外獯獫孔熾其來自久横行
十萬樊噲于是失辭提步五千李陵所以陷没周齊兩
盛競結旄頭婁狄后于漠北未足息其侵擾傾珍藏于

山東不能止其貪暴炎靈啓祚聖皇馭寓運天策于帷扆播神威于沙朔柳室氊裘之長皆爲臣隷瀚海蹛林之地盡充池苑三吳百越九江五湖地分南北天隔內外談黃旗紫蓋之氣恃龍蟠獸據之嶮恒有僭偽之君妄竊帝王之號時經五代年移三百爰降皇情永懷大道愍彼黎獻獨爲匪人今上利建在唐則哲居代地憑宸極天縱神武受脤出車一舉平定于是八荒無外九服大同四海爲家萬里爲宅乃休牛散馬偃武修文自

華夏亂離緜積年代人造戰爭之具家習澆偽之風聖
人之遺訓莫存先王之舊典咸墜爰命秩宗刊定五禮
申勑太史改正六樂玉帛樽俎之儀節文乃備金石匏
革之奏雅俗始分而留心政術垂神聽覽早朝晏罷廢
寢忘食憂百姓之未安懼一物之失所行先王之道夜
思待旦革百王之弊朝不及夕見一善事喜彰于容旨
聞一愆犯歎深于在予薄賦輕徭務農重穀倉廩有紅
腐之積黎萌無阻飢之慮天性弘慈聖心惻隱恩加禽

獸胎卵于是獲全仁霑草木牛羊所以勿踐至于憲章重典刑名大辟申法而屈情決斷于俄傾故能㚖倫攸叙上下齊肅左右絶諂諛之路縉紳無勢力之門小心翼翼敬事于天地終日乾乾誠慎于亢極陶黎萌于德化致風俗于太康公卿庶尹遐邇岳牧僉以天平地成千載之嘉會登封降禪百王之盛典宜其金泥玉檢展禮介丘飛聲騰實常為稱首天子為而不恃成而不居冲旨凝邈固辭弗許而雖休勿休上德不德更乃潔誠

岱岳遜謝愆咎方知六十四卦謙撝之道爲尊七十二
君告成之義爲小巍巍蕩蕩無得以稱焉而深誠至德
感達于穹壤和氣薰風充溢于宇宙二儀降福百靈薦
祉日月星象風雲草樹之祥山川玉石鱗介羽毛之瑞
歲見月彰不可勝紀至于振古所未有圖籍所不載目
所不見耳所未聞古語稱聖人作萬物覩神靈滋百寶
用此其效矣旣而遊心姑射脫屣之志已深鑄鼎荊山
升天之僊遂遠凡在黎獻共惟帝臣慕深考妣哀纏弓

劍塗山幽峻無復玉帛之禮長陵寂寞空見衣冠之遊若乃降精熛怒飛名帝籙開運握圖創業垂統聖德也撥亂反正濟國寧人六合八紘同文共軌神功也玄酒陶匏雲和孤竹禋祀上帝尊極配天大孝也偃伯戢戈正禮裁樂納民壽域驅俗福林至政也張四維而臨萬寓侔三皇而並五帝豈直錙銖周漢么麼魏晉而已雖五行之舞每陳于清廟九德之歌無絶于樂府而玄功暢洽不局于形器懿業遠大豈盡于揄揚臣經生多幸

命偶興運超事紫宸驅馳丹陛一辭天闕奄隔鼎湖空有攀龍之心徒懷蓐蟻之意庶憑毫翰敢希贊述昔埋海之禽不增于大地泣河之士非益于洪流盡其心之所存忘其力之所及輒緣斯義不覺斐然乃作頌曰

悠哉遂古邈矣季世四海九州萬王千帝三代之後其道逾替爰逮金行不勝其弊戎狄猾夏羣凶縱慝竊號淫名十有餘國怙威逞暴悖禮亂德五嶽塵飛三象霧塞玄精啓歷發迹幽方并吞寇偽獨擅雄强載祀二百

比祚前王江湖尚阻區域未康句吴閩越河朔渭涘九縣瓜分三方鼎跱狙詐不息干戈競起東夏雖平亂離瘼矣五運叶期千年肇旦赫矣高祖人靈攸賛聖德迴生神謀獨斷癉惡彰善夷凶靖難宗伯撰儀太史練日泒竹之管雲和之瑟展禮上玄飛煙太一珪璧朝㑹山川望秩占揆星景移建邦畿下憑赤壤上叶紫微布政衛室懸法象魏帝宅天府固本崇威匈河瀚海龍荒狼望種落陸梁時犯亭障皇威遠懾帝德遐暢稽顙歸誠

稱臣内向吳越捉封斗牛星象積有年代自稱君長大風末繳長鯨涌瀾授鉞天人谿然清蕩戴日戴斗太平大蒙禮教周被書軌大同復禹之迹成舜之功禮以安上樂以移風憂勞庶績矜宥黔首三面解羅萬方引咎納民軌物驅時仁壽神化隆平生靈熙阜虔心恭己奉天祀地協氣横流休徵紹至壇場望幸云亭虛位推而不居聖道彌粹齊跡姬文登發嗣聖道類漢光傳莊寶命知來藏往玄覽幽境鼎業靈長洪基隆盛崆峒問道

汾射窅然御駢遐逝乘雲上仙哀纏率土痛感穹玄流澤萬葉用教百年尚想徽圖永惟聖則道洽幽顯仁霑動植文象不陳乾坤將息微臣作頌用申罔極

祭文

祭江文

維開皇元年行軍元帥晉王謹以太牢之奠敬祭南瀆大江之神仰惟靈性包平智德擅靈長上膺東井下紀南國引㶚流而分九派長四瀆而納百川自晉永嘉乾

靈落網蕞爾吳越僭偽相承陳賊叔寶世濟其凶士庶爲其塗炭人神所以怨憤乔司九伐清彼一方分命將士乘流南渡仰憑靈佑咸蒙利涉今申命蒼兕躬總精銳直趨金陵行登石首庶蛟螭竄于洲渚惟蓋靜於波濤江表克平海內清泰謹申禮薦惟神尚享

祭淮文

元帥晉王謹以清滌制幣太牢之奠敬祭于東瀆大淮之靈盖聖德應期神功宰物上齊七政下括四海自晉

人喪道彛倫攸斁天隔内外地毀東南三吳成危亂之邦百越為逋逃之藪皇帝肇開鼎業光有神器圖出龜龍鏡懸金玉憂勞庶績無忘寤寐言念蒼生情深矜養河源海外莫不來庭冒頓呼韓歲時拜謁僞陳蕞爾尚阻聲教妖賊叔寳僭竊遺緒毒流江左究結人神上軫皇情義申弔伐猥蒙朝寄撫寧淮甸仰惟導源桐柏長邁蓬萊標四瀆而引百川擅五材而含七德庶憑流惡之靈克成除暴之舉使水陸旌旗所向無前吳會君長

束手歸服謹申薦醴惟神尚饗

樂府

出塞二首和楊處道 以下五言

高秋白露團上将出長安塵沙塞下暗風月隴頭寒轉蓬隨馬足飛霜落劍端凝雲迷代郡流水凍桑乾烽微桔橰遠橋峻轆轤難從軍多恶少召募盡才官伏堤時卧鼓疑兵乍解鞍柳 一作龍 城擒冒頓長坂納呼韓受降今更築燕然已重刋還嗤傅介子辛苦刺樓蘭

邊庭烽火驚插羽夜徵兵少昊騰金氣文昌動將星長驅鞮汗北直指夫人城絶漠三秋暮窮陰萬里生寒夜哀笛曲霜天斷鴈聲連旗下鹿塞疊鼓向龍庭妖雲墜虜陣暈月繞胡營左賢皆頓顙單于已繫纓紱馬登玄闕鈞鯤臨北溟當知霍驃騎髙第起西京

昭君辭

我本良家子充選入掖庭不蒙女史進更失畫師情蛾眉非本質蟬鬢改真形專由妾命薄誤使君恩輕啼霑

渭橋路歎別長安城夜依寒草宿朝逐轉蓬征却望關山迴前瞻沙漠平胡風帶秋月嘶馬雜笳聲毛裘易羅綺氈帳代金屏自知蓮臉歇羞看菱鏡明釵落終應棄髻解不須縈何用單于重詎假閼氏名駃騠聊彊食筒一作桐酒未能傾心隨故鄉斷愁逐塞雲生漢宮如有意為視旄頭星

昔昔鹽

垂柳覆金堤蘼蕪葉復齊水溢芙蓉沼花飛桃李蹊採

桑秦氏女織錦竇家妻關山别蕩子風月守空閨恒斂千金笑長垂雙玉啼盤龍隨鏡隱彩鳳逐帷低飛魂同夜鵲倦寢憶晨雞暗牖懸蛛網空梁落燕泥前年過代北今歲往遼西一去無消息那能惜馬啼

豫章行七言

江南地遠接閩甌山東英妙屢經遊前瞻疊障千重阻却帶驚湍萬里流楓葉朝飛向京落文魚夜過歷吳洲君行遠度茱萸嶺妾住長依明月樓樓中愁思不開嚬

始復臨窻望早春鴛鴦水上萍初合鳴鶴園中花併新

空憶常時角枕處無復前日畫眉人照骨金環誰用許

見膽明鏡自生塵蕩子從来好留滞況復關山遠迢遰

當學織女嫁牽牛莫作姮娥叛夫壻偏訝思君無限極

欲罷欲忘還復憶願作王母三青鳥飛去飛来傳消息

豐城雙劍昔曾離經年累月復相隨不畏將軍成久別

只恐封侯心更移

詩

從駕幸晉陽

省方遵往冊遊豫叶前經金吾朝戒道校尉晚巡營重
巒下飛騎絶浦渡連旌淵水寒逾咽松風遠更清方觀
翠華反簪筆上云亭

奉和月夜聽軍樂應詔

旌門臨古堞徼道度深隍月泠疑秋夜山寒落夏霜遥
空澄暮色清景散餘光笳聲喧隴水鼓曲噪漁陽𣳘鬱
興神思眺聽發天章嵩岱終難學丘陵徒自强

奉和臨渭源應詔

玄功復禹迹至德去湯羅玉關亭障遠金方水石多八川茲一態萬里導長波驚流注陸海激浪象天河鸞旗歷巖谷龍穴暫經過西老陪遊宴南風起詠歌庶品蒙仁澤生靈穆太和微臣惜暮景願駐魯陽戈

秋日遊昆明池

灞陵因靜退靈沼暫徘徊新船木蘭檝舊宇豫章材荷心宜露泣竹徑重風來魚潛疑刻石沙暗似沈灰琴逢

鶴欲舞酒遇菊花開羇心與秋興與陶然寄一杯

敬酬楊僕射山齋獨坐

相望山河近相思朝夕勞龍門竹箭急華岳蓮花高岳高嶂重疊鳥道風烟接遥原樹若薺遠水舟如葉葉舟旦旦浮鷩波夜夜流露寒洲渚白月冷函關秋秋夜清風發彈琴即鑑月雖非莊舄歌吟詠常思越

重酬楊僕射山亭

寂寂無與晤朝端去總戎空庭聊步月閒坐獨臨風臨

風時太息步月山泉側朝朝散霞彩暮暮澄秋色秋色遍臯蘭霞彩落雲端吹旌朔氣冷照劒日光寒光寒塞草平氣冷咽笳聲將軍獻凱入𩆜𩆜風雲生

入郴江

仗節遵嚴會揚舲泝急流征塗非白馬水勢類黃牛跳波鳴石磧濺沫擁沙洲岸迴槎倒轉灘長船却浮緣崖頻斷挽挂壁屢移鉤還憶青絲騎東方來上頭

渡北河

連旗映溆浦疊鼓拂沙一作河洲桃花長新浪竹箭下奔流塞雲臨遠艦胡風入陣樓劍拔蛟將出驂驚黿欲浮鴈書終立效燕相果封侯勿恨關河遠且寬邊地愁

和許給事善心戲場轉韻

京洛重新年復屬月輪圓雲間壁獨轉空裏鏡孤懸萬方皆集會百戲盡來前臨衢車不絕夾道閣相連驚鴻出洛水翔鶴下伊川豔質迴風雪笙歌韻管絃佳麗儼成行相攜入戲場衣類何平叔人同張子房高高城裏

髻峩峩樓上妝羅裙飛孔雀綺帶垂鴛鴦月映班姬扇
風飄韓壽香竟夕魚負燈徹夜龍銜燭歡笑無窮已歌
詠一作吹還相續羌笛隴頭吟胡舞龜茲曲假面飾金銀
盛服搖珠玉宵深戲未闌競為人所難臥驅飛玉勒立
騎轉銀鞍縱橫既躍劍揮霍復跳丸抑揚百獸舞盤跚
五禽戲狻猊夷斑足巨象垂長鼻青羊跪複跳白馬迴
旋騎一作馳忽覩羅浮起俄看鬱昌至峯嶺既崔嵬林叢
亦青翠麋鹿一作麏麚下騰倚猴猿或蹲跂金徒列舊刻玉

律動新灰甲美垂陌柳殘花散苑梅繁星漸寥落斜月尚徘徊王孫猶勞戲公子未歸來共酌瓊酥酒同傾鸚鵡杯普天逢聖日兆庶喜康哉

展敬上鳳林寺

淨土連幽谷寶塔對危峯林棲丹穴鳳地遁白沙龍獨巖樓迴出複道閣相重洞開朝霧斂石濕曉雲濃高篠低雲蓋風枝響和鐘蘚陰翻細柳澗影落長松珠桂浮明月蓮座吐芙蓉隱淪徒有意心迹未相從

從駕天池應詔

上聖家寰宇威略振邊陲八維窮眺覽千里曳旌旗駕黿臨碧海控驥踐瑤池曲浦騰烟霧深浪駭鯨螭

梅夏應教

長廊連紫殿細雨應黃梅浮雲半空上清吹隅池來集鳳桐花散勝龜蓮葉開幸逢為善樂頻降濟時才

人日思歸

入春纔七日離家已二年人歸落鴈後思發在花前

夏晚

流火稍西傾夕影遍曾城高天澄遠色秋氣入蟬聲

歲窮應教

故年隨夜盡初春逐曉生方驗從軍樂飲至入西京

詠筆紙

昔時應春色引渌泛清流今來承玉管布字改銀鈎

漢魏六朝百三家集卷一百十八